



## 命题调研

### 一、扫描 2006 高考文言试题

综观 2006 年高考语文 17 套试卷中的文言文阅读试题,较之 2005 年,稳中有变,变中呈新,传递出使人关注的诸多新信息。集中体现在以下几个方面:

#### (一)选材趋向广泛

2006 年高考试卷中,含意深刻、文质兼美、典范浅显的文言文依然受到命题者的关注,但纯粹选用正史书籍中的人物传记作为文言文阅读材料的“一枝独秀”的局面已经不再,而是呈现出选材多元化、体裁多样化的特征。除两套全国卷继续青睐唐以前的史传著作,分别选用了《南史·何远传》、《史记·季布栾布列传》文段作为阅读材料外,天津卷文段选自《后汉书·邓寇列传》,四川卷文段选自《后汉书》樊英事迹,辽宁卷文段选自《晋书·孝友传》,江苏卷文段选自《宋史·董槐传》,北京卷则取材于《晏子春秋》,安徽卷文段选自《齐民要术·序》,江西卷文段选自《续古文观止·醉书斋记》,湖北卷文段选自《颜氏家训·涉务》,湖南卷文段选自《曾国藩诗文集》,浙江卷文段选自明代方孝孺的《蚊对》,上海卷所选两段文字中的一段是讽喻文章,文体涉及传记类、游记类、议论类、赠序类。命题者选材视野的扩大,避免了试题选材的机械化、单一化,体现出新课标对文言文学习与考查的拓展阅读题材、提升阅读境界、熏陶阅读素养的精髓,也符合在《考试大纲》下各省市独立命题的自主、开放的要求,这又是一次新的成功的尝试。

#### (二)凸显语文特色

语文学科的特点是“工具性和人文性的统一”,2006 年高考文言文阅读试题充分体现了这一特点。如北京卷文言文阅读除大阅读材料外,第 11 题另外选用了《资治通鉴·周纪五》中的一段文字,以断句形式来考查考生的文言句读与语句理解能力:“(赵围于秦)齐人、楚人救赵。赵人乏食,请粟于齐,齐王弗许。周子曰:夫赵之于齐楚,磔蔽也,犹齿之有唇也。唇亡则齿寒,今日亡赵,明日患及齐楚矣。且救赵,高义也,却秦师,显名也,不务为此而爱粟,为国计者,过矣。”这段文字虽然比较浅显易懂,但若在考场上不能瞻前顾后,整体梳理,则有可能断错一两处,从而影响整个得分。答案为:夫赵之于齐楚/磔蔽也/犹齿之有唇也/唇亡则齿寒/今日亡赵/明日患及齐楚矣/且救赵/高义也/却秦师/显名也/不务为此而爱粟/为国计者/过矣。在 2006 年高考试题中,还有以直接解释与填空形式出题的,既考查考生对文言实词的把握,又考查对文意揣摩的能力,真可谓一举两得。如上海卷第 17 题,要求“写出下列加点词在句中的意思”,其中“盈(装满)其箱笥”、“为时所排(排挤)”中加点二词为古代常用词,考生虽对其意义稍感生疏,但在教材里可以找到相关的义项作为依据;



另外，“文章冠(居于首位)世”、“不跻(晋升)大位”中加点二词也易于理解。而第20和21题又均为考查理解与概括能力的填空和简答题：“从刘禹锡、李德裕的对话中，可以看出刘的意图是\_\_\_\_\_，李的态度是\_\_\_\_\_。”文中为什么要将白居易与贾谊相比？请联系全文加以说明。”考生只有疏通了文意，筛选出关键信息，才能填写正确。答案分别为：向李德裕推荐白居易/委婉拒绝；文中将两人相比，是为了强调白居易和贾谊一样，虽然才能出众，却因遭人贬抑，未能充分施展其才能。

同时命题者还注重在考生的审美意识、审美情趣和审美能力上设置考点，打破了以往只重视考查考生对选文故事原委的把握、人物性格的分析这种窠臼，而进入了鉴赏评价的较高层次。如2006年高考浙江卷第14题B项：本文由生活小事入笔，从闻蚊、拍蚊写到照蚊、驱蚊，然后引发议论，逐步推进，最后以天台生“叩心太息”、“坐以终夕”作结，照应开篇。本选项考查了选材及结构的特色。C项：本文描写细致生动，颇富情趣，议论鞭辟入里，启人深思，句式长短交错，整散结合，加之韵脚的巧妙运用，读来淋漓酣畅，令人击节赞叹。此选项考查了作品写作手法上的特色。可以预测，随着各省逐步施行新“课改”，试题的人文性会得到进一步的增强。

### (三)考查略有微调

2006年高考文言文阅读题在相对稳定的前提下也略有微调，出现了以下变化：

(1)实词增加容量。词类活用是文言实词考查的重要组成部分，这成了2006年高考文言文阅读题的亮点之一。如北京卷第6题A项“致能歌者”，考查了“致”的使动用法，重庆卷第8题B项“拜住袖其疏入谏”，考查了“袖”的名词作状语的活用手法，浙江卷第11题B项“今人乃自贵其贵”考查了“贵”的意动用法；广东卷第8题D项“奉糜食母，抱衾寝母”考查了“食”的名词作动词的用法等。对双音节词古今异义的考查在沉寂了一段时间后，近两年又出现在高考试卷上，如2006年高考上海卷第18题考查了“宾客”、“衣冠”、“东西”3个古今异义词，江西卷第9题B项考查了“烂漫”的古今异义的用法。而在2005年高考山东卷则考查了“无聊”、“自觉”、“生平”、“生产”4个古今异义词，江西卷考查了“为狱”、“请假”两个古今异义词。

(2)直接考查句式。2005年文言句式成为新增考点之一，但直接考查的并不多，尽管对文言句式的考查并没有停止过，但却是经常在翻译题中作为“采分点”出现。在2006年高考试卷中有不少试卷直接设题考查，如北京卷第8题、浙江卷第13题，考查省略句式，要求选括号中补出省略成分后意思不符合原文的一项；广东卷第10题要求选出与“何为而至于此”句式完全一致的一项，考查宾语前置。

(3)重视文意分析。筛选信息，归纳内容要点，概括中心思想，分析作者的观点态度是《考试大纲》明确提出的要求。往年的高考试卷在此一般会设两道题：一道信息筛选题，一道文意分析概括题。随着考点的增多，部分省市在此考点仅设一道题，如安徽卷、四川卷、浙江卷、广东卷、江苏卷。但无论试卷考点怎么增加几乎所有的试卷都涉及到了对文意的分析概括，因此，对文意的整体把握依然是阅读中不可忽视之处。浙江卷还把原来单纯的对文意的分析概括扩展为对文章技法的鉴赏，而不仅仅

是涉及文章的内容。

## 二、上传 2007 高考趋势预测

通过以上对 2006 年全国各套文言文命题思路以及变化趋势的大略分析,我们可以对 2007 年的高考文言文阅读进行预测,这是因为高考文言文命题的信息和秘密就隐藏在历年考过的文言文试题中。有关命题的理论和实践已反复告诉我们,高考文言文命题具有很强的连续性和稳固性,我们完全可以从研究以往高考试题的经验中获得下一年度命题的可靠信息。

(一)文本多元化。2007 年高考文言文阅读材料的选择将会更自由,但仍然遵循浅易文言文的原则,以记叙文尤其是人物传记为主,2007 年这个基本原则仍然不会改变。相对而言,全国卷仍将主要从史书中找材料,各省市试卷则更灵活。除了《二十四史》中的传记部分外,以下作品会继续进入命题人员的视野(1)《资治通鉴》中涉及人物事迹或典故的名段(2)《庄子》《孟子》《韩非子》《吕氏春秋》《战国策》中的寓言或哲理故事(3)唐宋八大家的作品(4)《世说新语》《容斋随笔》中有名的笔记文段(5)《梦溪笔谈》《古文观止》中的有关文段等。选文的文体更加丰富多彩,除史传文外,其他文体诸如散文、寓言故事、游记、序言、小品、文言小说等都会进入试题且将成为高考文言文测试的一道靓丽风景。文本的内容也将更加类多面广,如传记文中的传主类型,除以往侧重忠臣、孝子、良吏外,亦可能有文学家、科学家、艺术家、思想家入题;另外,除正面人物形象外,历史上褒贬不一的人物甚至反面人物也可能出现。

(二)设计灵活化。试题设计操作层面将更加机动灵活,在试题基本稳定的前提下,题量和分值仍有可能再作一些调整,如进一步减少选择题题量,提高文言文语段翻译的比重和分值等。对文言实词的考查,命题将会十分灵活,一般采用客观选择题的形式,安排在第 I 卷中。考查的方式有(1)判定所选的几个词语中解释错误或正确的那个(2)对某个词语作出多种解释并从中选出正确的一项(3)区分几个句子中相同词语的不同意义(4)题干举例提出某种实词现象(如偏义复词、古今异义词等)并要求从选项中找出与这一现象符合的一项(5)找出选项中的加点文言实词与现代汉语意义相同或不同的一项(6)通过翻译句子或选择正确的句子翻译来考查对关键实词的理解等。对文言虚词的考查,仍将重点考查《考试大纲》规定的 18 个虚词,常见的题型有(1)选择文言虚词填空(2)选择文言虚词的正确解释(3)选择与例句中的文言虚词意义用法相同的项(4)对不同句子中相同的文言虚词用法,比较判断异同。其中后两种将会是 2007 年高考主要采取的类型。文言句式的考查,主要有以下几种形式(1)将特殊句式的考查与把握文意、句意的考查结合起来进行,侧重于考查理解能力(2)直接考查句式,但这种题实际上也是考查文意的理解,因为文意的理解是前提(3)通过判断句子翻译的正误来考查对句式的理解(4)要求翻译句子,以此来考查考生对文言句式把握的程度。筛选文中信息,命题者常常依据所选文段中传主的主要材料或文章的主要信息,以某个标准为依据,编选若干句子(一般含有 5—6 个),这些句子中有的符合这个标准,有的不符合这个标准。然后命题者将这



些句子分别编为四项,其中只有一项完全符合他所定的标准,其他三项往往有对有错,用这样的组题方式,来考查考生是否从整体上读懂了全文,是否准确地把握了文中的关键语句和主要的信息。概括文章要点和中心的能力,命题者常常借助于以下方法来命制干扰项,或张冠李戴,曲解原意;或随意引申,任意拔高、贬损;或真真假假,正误参半;或以偏概全,妄加推断;或无中生有,夸大事实……总之是多方设卡,来综合考查考生分析、综合、归纳、概括的能力。

### 三、文言文复习策略

针对以上分析,我们对2007年高考考生提出如下复习建议:

复习文言实词,不要去背字典和词典的实词义项,而是通过对一定文言词语的学习,锻炼一种具体辨析的能力。有必要掌握基本概念,通过重温教材和课本,弄清每一个知识的基本含义。对常见的通假字、异读字、古今异义、一词多义、词类活用现象应该加以重视,把它们作为复习中训练的重点。

复习文言虚词时要注意以下几点:(1)抓特点。虚词有三个特点即使用频率比实词高,语法功能比实词强,在汉语发展史上变化比实词大。(2)抓重点。高考大纲中要求掌握的文言虚词共18个,一定要个个落实,从常用意义和非常用意义两个方面比较区别,把握常用意义和用法,照顾特殊意义和用法。可以采用多义比较的方法,以类相从,同类集中。(3)抓课文。课文是虚词运用的典范,重点的文章一定要吟咏体味。虚词以实词为骨骼和支撑,虚词是内容的情态表达传神之处,不要肢解词语,而是要在语境里体会理解。

复习文言句式,首先应该把对文言实词的理解与对词类活用的分析联系起来,把对实词意义的理解与辨析特殊句式联系起来,翻译时把理解文句与掌握词类活用及特殊句式联系起来,把课外材料与课本联系起来,把文言中的辨析析句与现代汉语最基本的句法分析联系起来。其次要掌握句式的相关知识,把握文言文翻译的技巧。第三,依据不同的试题、句式,采取相应的对策。省略句要联系上下文去推求省略的成分;倒装句要掌握宾语前置、定语后置、主谓倒置的规律;习惯句式,要记住它们的基本用法。

文言文翻译的基本要求是“信”“达”“雅”,即要忠实于原文意思,符合现代汉语的表达习惯,要明白通畅地准确表达原文的意思。翻译时还应坚持“直译为主,意译为辅”的原则,即将原文中的字句落实到译文中,译出原文用词造句的特点,甚至在表达方式上也要求与原文保持一致,只有在难以直译或直译以后表达不了原文意蕴的时候,才酌情采用意译作为辅助手段。但要明白,意译不等于臆测大意,从而随心所欲地翻译,它不仅要求准确,而且还要求有文采。

分析综合和鉴赏评价部分,首先应通读全文,了解大意。阅读时一是要留心作者所写的人与事、情与理,对作者选取的材料、记叙的角度、叙述的语气、相关的议论抒情等,要做到心中有数。二是要题文对照,逐项检查。将备选答案中的相关内容,逐条与原文相关部分比较,看备选项的表述是否与原文一致。三是要充分利用选项,排除干扰。认真审看所给选项,运用各种方法进行比较排除。