

二、理解常见文言虚词在文中的用法



考点突破 理解常见文言虚词在文中的用法,实质就是依据上下文(语境)来判定常见虚词的用法,能力层级为B,也是历年高考文言文阅读的重点考查内容。

文言虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词、代词以及兼词等,文言虚词的数量虽然远不及实词多,但它们大多“身兼数职”,一词多义、多性,表多种关系、多种语气,其使用频率之高,用法之灵活,语法功能之强,在汉语发展中变化之大,都远胜过实词,因此理解虚词的意义及用法对于我们理解文意具有重要的作用。

高考中对常见文言虚词用法的考查,是指能在阅读材料中根据上下文语境懂得并加以解释的能力,而不是要求考生死记硬背哪个虚词具有哪些用法。其中列入《考试大纲》的18个常见文言虚词“而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、夫、与、则、者、之”是我们备考的重点。

高考文言文阅读对常见文言虚词的考查也比较灵活,一般采用选择题的形式在第I卷中进行考查。近几年来一直采用比较的方式,即挑出字形相同的虚词,比较它们的意义与用法,其特点是将8个句子分为四组,要求考生比较、判断每组两句中虚词用法的异同,其中每组的第二个语句一般出自教材相关的篇目。这一命题形式,不仅可以扩大考查的范围和信息量,而且能将课内与课外知识紧密地结合起来,体现出高考文言文注重迁移、突出运用这一“能力立意”的考查趋势。

从考核要求与命题特点来看,解答此类试题时应注意以下几个方面:

弄清虚实。由于虚词常常分属于几类词性,时虚时实,故首先要注意分清其词性,弄清虚实,然后辨别虚词与句中其他成分所构成的语句结构,进而弄清它在句中的意义和语法作用。

进行对比。将各个选项中的两个虚词分别就其在句中所处位置、所起的作用等方面进行分析比较,辨别异同。

代入检验。将分析所得的结果,代入原文之中进行验证,结合具体语境分析所得结果的正误。



【典例1】 阅读下列文言文,回答文后各题。

楚王谓田鸠曰:“墨子者,显学也。其身体则可,其言多而不辨,何也?”

曰:“昔秦伯嫁其女于晋公子,令晋为之饰装,从衣文之媵七十人。

至晋,晋人爱其妾而贱公女。此可谓善嫁妾,而未可谓善嫁女也。楚人有卖其珠于郑者,为木兰之柜,薰以桂椒,缀以珠玉,饰以玫瑰,辑以翡翠。郑人买其椟而还其珠。此可谓善卖椟矣,未可谓善鬻珠也。今世之谈也,皆道辨说文辞之言;人主览其文而



忘有用。墨子之说,传先王之道,论圣人之言,以宣告人,若辨其辞,到恐人怀其文,忘其用,直以文害用也。此与楚人鬻珠、秦伯嫁女同类。故其言多不辨。”

(选自《韩非子·外储说左上·说一》)

1. 下列各组句子中,加点的词的意义和用法不相同的一组是()

- A. 其言多而不辨 臣从其计,大王亦幸赦臣
B. 昔秦伯嫁其女于晋公子 箕畚运于渤海之尾
C. 晋人爱其妾而贱公女 而未可谓善嫁女也
D. 为木兰之柜,薰以桂椒 以故法为其国与此同

【分析】 A项中的两个“其”都是第三人称代词,可译为“他的”。B项中两个“于”都作介词,但意义不同:前者引出动作涉及到的对象,可译为“给”;后者引进处所,应译为“到”。C项中的两个“而”都作连词,表转折关系,译为“却”。D项中的两个“以”都是介词,表动作行为所用或所凭借的工具、方法,可译为“拿”“用”。

【答案】 B

【方法探究】 对比辨别法(1)语意关系对比。这是一种最直观的方式,虚词在句子中的位置常常能说明它的词性、在句子中的意义等。虚词所处的位置不同,表示了它不同的语法功能。如虚词“其”在句首一般是语气副词,在句中动词后一般是代词,在名词或代词后一般是语气副词。(2)词性对比。同一个虚词,在不同的句子中因所起的作用不同,其词性也会不同,意义和用法当然也会有所区别。(3)在语句中的作用对比。在不同的语句中,即使同一词性的虚词也有着不同的作用。依据虚词在句中的作用,判别虚词用法,注意找出起取独、提宾、提顿、后置等作用的虚词,进而明确句意。

2. 下列例句中的“为”字的用法与文中“令晋为之饰装”中的“为”意义和用法相同的一项是()

- A. 天下熙熙,皆为利来
B. 有决渎于殷周之世者,必为汤武笑矣
C. 当横行天下,为汉家除残去秽
D. 为肥甘不足于口与

【分析】 C句中的“为”同例句中的“为”都是介词,表动作、行为的替代,可译为“替”“给”。A项中的“为”是介词,表动作、行为的目的;B项中的“为”是介词,表被动;D项中的“为”是连词,引出表原因的分句,可译为“因为”。

【答案】 C

【技巧点拨】 正确地判断某个虚词在文中的意义和用法,首先要根据句子的结构及其所在句子的位置来确定它的类别,然后按照上下文提供的逻辑关系和前后文的内容来确定它在句子中的含义和用法。本题例句中的“为”和后面的“之”构成一个介宾短语,修饰限制动词“饰”,我们可以确定此“为”为介词,进而根据前后文内容,推断出它应该表示动作、行为的替代,译为“替”。

【典例2】阅读下列文言文,回答文后各题。

欧阳修四岁而孤,母郑守节自誓,亲诲之学。家贫,至以荻画地学书。幼敏悟过人,读书辄成诵。修天资刚劲,见义勇为,虽机阱在前,触发之不顾;放逐流离,至于再三,志气自若也。方贋夷陵时,无以自遣,因取旧案反复观之,见其枉直乖错不可胜数,于是仰天叹曰:“以荒运小邑且如此,天下固可知。”自尔遇事不敢忽也。凡历数郡,不见治迹,不求声誉,宽简而不扰,故所至民便之。或问:“为政宽简,而事不弛废,何也?”曰:“以纵为宽,以略为简,则政事弛废,而民受其弊。吾所谓宽者,不为苛急,简者,不为繁碎耳。”为文天才自然,丰约中度。其言简而明,信而通,引物连类,折之于至理,以服人心。超然独骛,众莫能及,故天下翕然师尊之。奖引后进,如恐不及,赏识之下,率为闻人。曾巩、王安石、苏洵、洵子轼辙,布衣屏处,本不为人知,修即游其声誉,谓必显于世。苏轼叙其文曰:“论大道似韩愈,论事似陆贄,记事似司马迁,诗赋似李白。”识者以为知言。

(1)分别比较下列两组句子中加点字的意思,判断正确的一项是()

- ①为政宽简,而事不弛废,何也? ②以纵为宽,以略为简,则政事弛废
③放逐流离,至于再三,志气自若也 ④徐公来,孰视之,自以为不如

- A.“而”和“则”相同;“若”和“如”也相同。
B.“而”和“则”相同;“若”和“如”不同。
C.“而”和“则”不同;“若”和“如”相同。
D.“而”和“则”不同;“若”和“如”也不同。

【分析】①句中的“而”为连词,表示转折关系;②句中的“则”为连词,表示假设关系,引出假设情况下的结果;③句中的“若”为动词,“跟……一样”;“如同……”;④句中“如”为动词;“及”比得上”。加点的四个词语的意义和用法各不相同。

【答案】D

【温馨提示】比较虚词用法含义异同的题,有时要注意其区别的大与小的问题,词性不同是“不同”,词性相同而具体用法不同,算不算“不同”呢?用法相同而翻译有别,算不算“不同”呢?有时其“异同”的标准较模糊,这时就要比较一下四个选项,从其区别的大与小上比较,选出符合要求的一项。

(2)下列各组句子中加点的词,意义和用法不相同的一组是()

- A. 至以荻画地学书 且以一璧之故逆强秦之欢,不可
B. 因取旧案反复观之 因拔刀斫前奏案
C. 本不为人知 不者,若属皆且为所虏
D. 谓必显于世 得复见将军于此

【分析】A项中前一个“以”为介词,用;后一个“以”为介词,表原因,因为。B项中的两个“因”均为连词,于是。C项中的两个“为”均为介词,表被动,被。D项中的两个“于”均为介词,引出动作的时间、处所等,在。

【答案】A



【知识拓展】

常见特殊虚词

第一类是兼词。兼词是兼有两个词的意义和作用的单音节词,它所兼的两个词分别属于两个不同的词类。如“诸”(之于、之乎);“焉”(于之);“盍”(何不),“耳”(尔而已)等。

第二类是复音虚词。常见的复音虚词有“所以”、“然则”、“是以”、“然后”、“无乃”、“何其”等,其意义一般比较固定,但有时也有几个意义,像“所以”就有三种情况,要注意区别,不可望文生义。

第三类是习惯用法。在文言文中,有不少虚词常常组合起来,形成某种固定格式,如“不亦……乎”、“何……之有”、“无乃……乎”、“得无……乎”、“孰与(孰若)……”、“唯……是……”、“为……所……”、“以……为……”、“与其……孰若……”等。



强 化

闯 关

1. 下列句子中的“则”意义和用法不同于其他三项的是()

- A. 故木受绳则直,金就砺则利
B. 徐而察之,则山下皆石穴罅
C. 于其身也,则耻师焉,惑矣
D. 临视,则虫集冠上

2. 与“死生,昼夜事也”一句中的“也”字用法相同的一项是()

- A. 吾上恐负朝廷,下恐愧吾师也
B. 君美甚,徐公何能及君也!
C. 师道之不传也久矣
D. 沛公之参乘樊哙者也

3. 下列语句中加点词的用法相同的一项是()

- A. ①余在患难中,间以诗记所遭
②羸闻如姬父为人所杀
B. ①豫州今欲何至?
②徐公何能及君也?
C. ①用叶者取叶初长足时
②将藏之于家,使来者读之,悲予志焉
D. ①若为佣耕,何富贵也?
②若能以吴、越之众与中国抗衡

《 试
题
调
研
》
(第
三
辑
)

4. 下列各句中的“且”与例句中的“且”意义和用法相同的一项是()

- 例:王不行,示赵弱且怯也
A. 存者且偷生,死者长已矣
B. 不出,火且尽
C. 又有若老人咳且笑于山谷中者
D. 喜而捕之,一鸣辄跃去,行且速

5. 下列各句中的“者”与例句中的“者”意义和用法相同的一项是()

- 例:此四君者,皆明智而忠信
A. 割地而朝者,三十有六国
B. 而七十二烈士者,又或有记载而语焉不详
C. 言之,貌若甚戚者

我本布衣,初从文,三年不中,遂习武,校场发一矢,中鼓吏,逐之出;后学医,有所成。自撰一良方,服之,卒。



- D. 今者项庄拔剑舞,其意常在沛公
6. 从下列句子中找出与“以故法为其国与此同”中“以”字意义和用法相同的一项()
- A. 老臣以媼为长安君计短也
B. 余船以次俱进
C. 佞侧其盾以撞
D. 寡人欲以五百里之地易安陵
7. 分别比较下列两组句子中加点词的意义和用法,判断正确的一项是()
- ①冰,水为之,而寒于水 ②生乎吾前,其闻道也固先乎吾
③项王乃复引兵而东,至东城,乃有二十八骑 ④徐而察之,则山下皆石穴罅
- A. ①②不同 ③④相同
B. ①②不同 ③④也不同
C. ①②相同 ③④也相同
D. ①②相同 ③④不同
8. 对下面两组句子中加点词的意义和用法的判断,正确的一项是
- ①木欣欣以向荣,泉涓涓而始流 ②请以赵十五城为秦王寿
③当立者乃公子扶苏 ④而陋者乃以斧斤考击而求之
- A. ①②不同 ③④不同
B. ①②相同 ③④不同
C. ①②相同 ③④相同
D. ①②不同 ③④相同
9. 比较下列各句中的“于”字,对其意义和用法判断正确的一项是()
- ①臣诚恐见欺于王而负赵 ②今吾于人也,听其言而观其行
③逢蒙学射于羿 ④千秋万岁后,传于王
⑤然而兵破于陈涉,地夺于刘氏 ⑥于赵则有功矣,于魏则未为忠臣也
⑦且今时赵之于秦,犹郡县也 ⑧荆国有余于地而不足于民
⑨于诸侯之约,大王当王关中 ⑩每自比于管仲、乐毅
- A. ①与⑥相同 ③与⑧不同
B. ②与④不同 ⑨与⑩相同
C. ⑥与⑦相同 ④与⑩相同
D. ②与③不同 ⑥与⑦不同
10. 阅读下面一段文言文,完成文后各题。

于堂左洁一室,为书斋。明窗素壁,泊如也。设几二,一陈笔墨,一置香炉、茗碗之属。竹床一,坐以之;木榻一,卧以之。书架书筒各四,古今籍在焉。琴、磬、麈尾诸什物,亦杂置左右。

甫晨起,即科头拂案上坐,注水砚中,研墨及丹铅,饱饮笔以俟。随意抽书一帙,据坐批阅之。顷至会心处,则朱墨淋漓渍纸上,字大半为之隐。有时或歌或叹,或笑或泣,或怒骂,或问欲绝,或大叫称快,或咄咄诧异,或卧而思,起而狂走。家人到见者,悉骇愕,罔测所指,乃窃相议,俟稍定,始散去。婢子送酒茗来,都不省取。或误触之,倾湿书册,辄怒而责,后乃不复持至。逾时或犹未食,无敢前请者。惟内子时映帘窥余,得间始进,曰:“日午矣,可以饭乎?”余应诺。内子出,复忘之矣。羹炙皆寒,更温以俟者数四。及就食,仍夹一册与俱,且啖且阅,羹炙虽寒,或且味变,亦不觉也。至或以双箸乱点所阅书,良久始悟非笔,而内子及婢辈

②问其期日,曰:“只在明日。”其人大喜,遂盛款之,酒后问曰:“汝二家迁往何处?”二匠曰:“我迁他处,他迁我处。”



罔不窃笑者。夜坐漏常午，顾童侍，无人在侧，俄而鼾震左右，起视之，皆烂漫睡地上矣。

客或访余者，刺已入，值余方校书，不遽见。客伺久，辄大怒诟，或索取原刺，余亦不知也。盖余性既严急，家中人启事不以时，即叱出，而事之紧急不更问，以故仓卒不得白。而家中盐米诸琐务，皆内子主之，颇有序，余是以无所顾虑，而嗜益僻。

他日忽自悔，谋立誓戒之，商于内子。内子笑曰：“君无效刘伶断饮法，只赚余酒脯，补五脏劳耶？吾亦惟坐视君沉湎耳，不能赞成君谋。”余愀然久之，因思余于书，诚不异伶于酒，正恐旋誓且旋畔，且为文字饮，不犹愈于红裙耶？遂笑应之曰：“如卿言，亦复佳，但为李白妇、太常妻不易耳。”乃不复立戒，而采其语意，以名吾斋曰“醉书”。

下列句子中加点词语意思和用法全都相同的一项是()

- A. ①竹床一，坐以之 ②挟泰山以超北海
B. ①书架书筒各四，古今籍在焉 ②万钟于我何加焉
C. ①仍夹一册与俱，且啖且阅 ②若属皆且为所虏
D. ①余愀然久之 ②顷之，烟炎张天

11. 阅读下面一段文言文，完成文后各题。

周美字之纯，灵州回乐人。少隶朔方军，以才武称。赵保吉陷灵州，美弃其族，间走归京师。天子召见，隶禁军。契丹犯边，真宗幸澶州，御敌城北门，美慷慨自陈，愿假数骑缚契丹将至阙下，帝壮之，常令宿卫。天圣初，德明部落寇平凉方渠，美以军侯戍边，与州将追战，破之于九井原、乌仑河，斩首甚众。累迁天武都虞侯。元昊反，陕西用兵，经略使夏竦荐其材，擢供备库使、延州兵马都监。夏人既破金明诸寨，美请于经略使范仲淹曰：“夏人新得志，其势必复来。金明当边冲，我之蔽也，今不亟完，将遂失之。”仲淹因属美复城如故。数日，贼果来，其众数万薄金明，阵于延安城北三十里。美领众二千，力战抵暮，援兵不至，乃徙军山北，多设疑兵。夏人望见，以为救至，即引去。既而复出艾蒿寨，遂至郭北平，夜斗不解。美率众使人持一炬从间道上山，益张旗帜，四面大噪，贼惧走。获牛羊、骆驼、铠甲数千计，遂募兵筑万安城而还。敌复寇金明，美引兵由虞家堡并北山而下，敌即引却。迁文思使，徙知保定军。元昊大入，据承平寨。诸将会兵议攻讨，洛苑副使种世衡请贖三日粮直捣敌穴。美曰：“彼知吾来，必设伏待我。不如间道掩其不意。”世衡不听。美独以兵西出芙蓉谷，大破敌。世衡等果无功。自陕西用兵，诸将多不利，美前后十余战，平族帐二百，焚二十一，招种落内附者十一族，复城堡甚多。在军中所得禄赐，多分其戏下，有余，悉输劳之。及死，家无余资。

(1) 下列各组句子中加点的词，意义和用法不相同的一组是()

- A. 夏人既破金明诸寨 既来之，则安之
B. 遂募兵筑万安城而还 觉今是而昨非



- C. 仲淹因属美复城如故 项王即日因留沛公与饮
D. 美以军侯戍边 然秦以区区之地,致万乘之势
- (2) 对下列各句中“之”字称代内容的说明,不正确的一项是()
- A. 帝壮之 称代前文的“禁军”
B. 破之于九井原、乌仑河 称代前文的“德明部落”
C. 今不亟完,将遂失之 称代前文的“金明诸寨”
D. 有余,悉飧劳之 称代前文的“其天下”

12. 阅读下面一段文言文,完成文后各题。

吕端,字易直,幽州安次人。开宝中拜参知政事。时赵普在中书,尝曰:“吾观吕公奏事,得嘉赏未尝喜,遇抑挫未尝惧,亦不形于言,真台辅之器也。”太宗欲相端,或曰:“端为人糊涂。”太宗曰:“端小事糊涂,大事不糊涂。”意以属端。端为相持重,识大体,以清简为务。虑与寇准同列,先居相位,恐准不平,乃请参知政事,与宰相分日押班知印,同升政事堂,太宗从之。时同列奏对,多有异议,惟端罕所建明。一日,内出手札,戒谕自今中书事必经吕端详酌,乃得闻奏。端益谦让不自当。初,李继迁扰西鄙,保安军奏获其母,至是太宗欲诛之。以寇准居枢密副使,独召与谋。准退,过相幕,端疑谋大事,曰:“边鄙常事,端不必与知。若军国大计,端备位宰相,不可不知也。”准遂告其故。端曰:“何以处之?”准曰:“欲斩于保安军北门外,以戒凶逆。”端曰:“必若此,非计之得也。愿少缓之,端将复奏。”入曰:“昔项羽得太公,欲烹之。高祖曰:‘愿分我一杯羹。’夫举大事不顾其亲,况继迁悖逆乎?陛下今日杀之,明日继迁可得乎?若其不然,徒结怨仇,愈坚其叛心尔。”太宗曰:“然则何如?”端曰:“以臣之愚,宜置于延州以亲其心,而母死生之命在我矣。”太宗抚髀称善,曰:“微卿,几误我事。”即用其策。至继迁之子竟纳款请命,端之力也。

- (1) 分别比较下列两组句中加点的词的意思,判断正确的一项是()
- ①与宰相分日押班知印 ②端不必与知 ③保安军奏获其母 ④即用其策
- A. 两个“与”字相同,两个“其”字也相同
B. 两个“与”字不同,两个“其”字相同
C. 两个“与”字相同,两个“其”字不同
D. 两个“与”字不同,两个“其”字也不同
- (2) 下列各组句子中加点的词,意义和用法不相同的一组是()
- A. 乃请参知政事 陈涉乃自立为王
B. 若军国大计,端备位宰相,不可不知也 若能以吴越之众与中国抗衡
C. 欲斩于保安军北门外 战于长勺
D. 宜置于延州以亲其心 皆以美于徐公

13. 阅读下面文言文,回答文后的问题。

严光字子陵,一名遵,会稽余姚人也。少有高名,与光武同游学。及光武即

①富翁子不识字,人劝以延师训之,先学“一”字是一画,次“二”字二画,次“三”字三画。其子便欣然投笔,告父曰:“儿都晓字义,何用师为?”



位,乃变名姓,隐身不见。帝思其贤,乃令以物色访之。后齐国上言:“有一男子披羊裘钓泽中。”帝疑其光,乃备安车玄纁,遣使聘之。三反而后至。舍于北军,给床褥。太官朝夕进膳。司徒侯霸与光素旧,遣使奉书。使人因谓光曰:“公闻先生至,区区欲即诣造,迫于典司,是以不获。愿因日暮,自屈语言。”光不答,乃投札与之,口授曰:“君房足下,位至鼎足,甚善。怀仁辅义天下悦,阿谀顺旨要领绝。”霸得书,封奏之。帝笑曰:“狂奴故态也!”车驾即日幸其馆。光卧不起,帝即其卧所抚光腹曰:“咄咄子陵,不可相助为理邪?”光又眠不应。良久,乃张目熟视曰:“昔唐尧著德,巢父洗耳。士故有志,何至相迫乎!”帝曰:“子陵,我竟不能下汝邪?”于是升舆叹息而去。复引光入,论道旧故,相对累日。帝从容问光曰:“朕何如昔时?”对曰:“陛下差增(差增:稍微胖了一点)于往。”因共偃卧,光以足加帝腹上。明日,太史奏客星犯御座甚急。帝笑曰:“朕故人严子陵共卧尔。”除为谏议大夫,不屈,乃耕于富春山,后人名其钓处为严陵濑焉。建武十七年,复特征。不至。年八十,终于家。帝伤惜之,诏下郡县赐钱百万,谷千斛。

(1)下列各组句子中加点的词的意义和用法,不相同的一组是()

- A. 士故有志,何至相迫乎! 其游情不事者何能一一遵上之约束乎?
 B. 朕故人严子陵共卧尔。 问君何能尔?心远地自偏。
 C. 后人名其钓处为严陵濑焉。 淆有二陵焉。
 D. 年八十终于家。 郑人御师必于。

(2)下列各句中加点的“乃”与“帝思其贤,乃令以物色访之”句中的“乃”的意义和用法相同的一项是()

- A. 嬴乃夷门抱关者也
 B. 别曰:肉食者鄙,未能远谋。”乃入见
 C. 而陋者乃以斧斤考击而求之
 D. 家祭无忘告乃翁

14. 阅读下面文言文,回答文后的问题。

《试题调研》
(第三辑)

时邺铜爵台新成,太祖悉将诸子登台,使各为赋。植援笔立成,可观,太祖甚异之。每进见难问,应声而对,特见宠爱。太祖征孙权,使植留守邺,戒之曰:“吾昔为顿邱令,年二十三。思此时所行,无悔于今。今汝年亦二十三矣,可不勉与!”植既以才见异,而丁仪、丁訥、杨修等为之羽翼。太祖狐疑,几为太子者数矣。而植任性而行,不自雕励,饮酒不节。文帝御之以术,矫情自饰,宫人左右,并为之说,故遂定为嗣。植尝乘车行驰道中,开司马门出。太祖大怒,公车令坐死。由是重诸侯科禁,而植宠日衰。太祖既虑终始之变,以杨修颇有才策,而又袁氏之甥也,于是以罪诛修。植益内不自安。(建安)二十四年,曹仁为关羽所围。太祖以植为南中郎将,行征虏将军,欲遣救仁,呼有所敕戒。植醉不能受命,于是悔而罢之。

(1)下面各组语句中加点词的意义和用法,不相同的一组是()

张三集市采米,有欲买者问其粘否。张三问曰:“家人几口?”答:“五口。”张三忙曰:“可买可买,米粘甚,入锅舀之,非数人余方可拉勺出。”



- A. 可不勉与 与羸而不助五国
 B. 植既以才见异,而丁仪、丁訥、杨修等为之羽翼 既来之,则安之
 C. 曹仁为关羽所围 贾家庄几为巡徼所陵迫死
 D. 以杨修颇有才策 诸侯以公子贤,多客,不敢加兵谋魏十余年
- (2) 分别比较下列各组句子中加点字的意思,判断正确的一项是()

①于是以罪诛修 ②于是悔而罢之 ③文帝御之以术 ④宫人左右,并为之说

- A. 两个“于是”意思相同,两个“之”字指代对象相同
 B. 两个“于是”意思不同,两个“之”字指代对象不同
 C. 两个“于是”意思不同,两个“之”字指代对象相同
 D. 两个“于是”意思相同,两个“之”字指代对象不同



参考答案

1. C (表示转折,用在后一分句,译为“可是”“却”。其他三项表示承接关系,译为“就”“便”或译为“原来是”“已经是”)
2. D (表示判断语气。A表示肯定语气;B表示感叹语气;C用在句中,表示停顿,以舒缓语气)
3. C (附在别的词或短语之后,组成名词性短语)
4. D (D项与例句中的“且”都可解作“而且”,表示递进关系的连词。A项“暂且”,副词;B项“将要”,副词;C项“边……边……”,连词)
5. B (例句中的“者”附在名词性词组之后,有提顿作用。A项中的“者”与前面的动词组合成一个名词性短语,表示“……的国家”;B项中的“者”用法与例句相同;C项中的“者”和前面的“若”结合,译为“像……的样子”;D项中的“者”用在表时间的词之后,起语助作用,可不译)
6. D (A项动词,认为;B项介词,按照;C项连词,相当于“而”,可不译;D项介词,拿、用)
7. D (①②均作介词,表比较;③副词,相当于“仅仅”;④副词,相当于“原来是”)
8. A (①连词,连接状语和中心语,表修饰;②介词,用;③动词,表判断,是;④副词,竟然)
9. C (①⑤被;②⑥⑦对于;③向;⑧在……方面;⑨根据;④⑩引进对象)
10. D (D项两个“之”都是用在表示时间的词的后面,只起凑足音节的作用,不译。A①介词,用;②连词,相当于“而”。B①代词,“此”;②语气词,相当于“呢”。C①且……且,一边……一边;②将要)
11. (1) B (A既:已经。B而①表承接,而②表并列。C因:于是。D以:凭着)
- (2) A (应为称代“周美”)

一村翁赴城探子,至子处,众人满堂。众见友父来,皆弃座让之,翁实不知“沙发”何物,久立不敢前。众再让之,终不知所坐。无奈良久,观其中“茶几”略似椅状,乃坐其上。



- 12.(1)B(与①和②参与,两义不同;其他的,意义相同)
 (2)D(A乃:于是,就;B若:如果;C于:在;D以:前者为表示目的关系的连词,用来,后者为动词,认为)
- 13.(1)B(A的“乎”是语气助词;“呢”;B的前一个“尔”是语气助词,可不译或译为“罢了”,后一个“尔”是代词;“这样”;C的“焉”是语气助词,可不译;D的“于”是介词,引进行为动作的处所;“在”)
 (2)B(A在判断句中,起确认作用;B与例句可译为“于是”“就”;C可译为“竟然”;D用作第二人称代词,常作定语,译为“你的”)
- 14.(1)A(A与:前者是助词,通“欤”,相当于“吗”;后者是动词,结交、交好。B既:都作连词,连接词与词、分句与分句,表示两种情况同时存在,或者由前一分句的事实引出下一分句的推论,常和“且”、“则”、“又”等词前后呼应。C所:都作助词,和前面的“为”构成“为……所……”的固定结构,表被动。D以:都作连词,表因果关系,因为)
 (2)D(①②“于是”意义和用法相同,都作承接关系的连词,与现代汉语“于是”相同。③之,代词,指代曹植。④之,代词,指代曹丕)

